

Deutsch siehe unten.

Strategisch Plan 2024-2030 (herziene versie 10-12-2023)

In de periode 2024-2030 streven wij ernaar onze activiteiten voort te zetten en verder uit te breiden. Bij Kulturzentrum Hochholzen verschuiven we de focus van de renovatie van het gebouw naar het gebruik van het gebouw voor evenementen en activiteiten.

We kregen te maken met twee tegenslagen, waarvan we momenteel herstellen.

De Covid-19-pandemie heeft ertoe geleid dat onze activiteiten in Hochholzen in 2019 en 2020 bijna tot stilstand kwamen.

Een tweede tegenvaller is dat er, vanwege bestemmingsrechten, minder slaapplekken in het pand mogen dan we dachten. Dit heeft gevolgen voor de accommodatie tijdens evenementen.

Wij zijn op dit moment bezig met het aanvragen van een bestemmingswijziging om in de toekomst meer slaapplekken in het gebouw te mogen creëren. Zolang de wijziging niet is toegekend, worden de plannen om de zolder om te bouwen tot slaapzaal niet verder uitgevoerd. Gelukkig zijn er hotels en boeren in de omgeving die kamers verhuren, waardoor deelname aan activiteiten voor grotere groepen nog steeds mogelijk is.

Parallel aan het idee van kwantitatieve groei, hechten wij ook waarde aan kwaliteit.

Kleine, hoogwaardige activiteiten zijn daarom net zo welkom als grotere evenementen. De afgelopen jaren hebben herhaaldelijk zogenaamde 'Jours Fixes' plaatsgevonden, waarbij praktisch werk werd gecombineerd met filosofische denkwijzen.

Wij zijn trots op het feit dat wij naast 'de integratie van verschillende culturen' recentelijk ook 'de integratie van mens en natuur' in de statuten van de Stichting hebben opgenomen (statutenwijziging 2022). In tijden van toenemende bedreigingen voor de natuur en het klimaat voelen wij ons verantwoordelijk om een positieve bijdrage te leveren. Met dit in gedachten hebben we vlak naast het Kulturzentrum Hochholzen een stuk landbouwgrond gepacht en dit met ondersteuning van een regeling van de deelstaat Beieren omgebouwd tot een bloeiweide om de schadelijke bijwerkingen van de monocultuur in de landbouw tegen te gaan. Op deze manier hopen wij een bescheiden bijdrage te leveren en ruimte te creëren voor de ontwikkeling van nieuwe activiteiten waar mens en natuur nauwer samenwerken.

Het bestuur bevindt zich in een organisatieontwikkelingsproces.

We streven ernaar steeds vaker slechts richtlijnen en randvoorwaarden vast te stellen en de praktische organisatie en uitvoering van activiteiten te delegeren aan vrijwilligers, hierna 'vrienden' genoemd. De verdeling van het werk over vele schouders en het principe van 'leren door ervaring' zijn belangrijke leidraden.

Ons doel is om meer vrienden van de Stichting te betrekken, zowel bij de activiteiten die verband houden met het onderhoud en beheer van het Kulturzentrum Hochholzen als bij het ontwikkelen van activiteiten zoals workshops en dergelijke.

Hiervoor is samen met de vrienden van de Stichting in 2023 een organisatievorm voor werkgroepen ontwikkeld, die bedoeld is om de deelname van zoveel mogelijk vrienden te stimuleren.

In 2023/2024 zal een eerste proefdraaien in de nieuwe organisatievorm plaatsvinden.

Tot nu toe hebben we vooral geloofd in de kracht van fysiek en zintuiglijk ervaringsleren ter plaatse.

Echter, we willen ook gelijke tred houden met de mondiale digitale ontwikkelingen en deze integreren met onze eerdere aanpak. Momenteel doen we onze eerste ervaringen met een interactieve activiteit

die zowel online als live ter plaatse kan plaatsvinden.

Hiervoor hebben we gekozen voor een in India ontwikkeld schaakspel waarin vier mensen of groepen, ook in een internationale samenstelling, tegelijkertijd kunnen spelen. Het doel van het spel is om de sociale intelligentie, het strategische denken en handelen van spelers en de vaardigheid om samen te werken te ontwikkelen bij tegengestelde belangen. Zie ook website: <https://www.quaternity-chess.com/iqca>.

Dit heeft als bijkomend voordeel dat reeds bestaande vrienden van de Stichting op afstand met elkaar in contact kunnen blijven en opent nieuwe mogelijkheden voor andere mensen, waaronder jongeren, om de weg te vinden naar onze activiteiten in het Kulturzentrum Hochholzen.

Een eerste toernooi vond live plaats in juni 2023 in het Kulturzentrum Hochholzen en was internationaal te volgen op internet.

Een ander aandachtspunt is het verder ontwikkelen van onze contacten met instellingen en mensen in omliggende landen die gericht zijn op het algemeen nut en zich verbonden voelen met de doelstellingen van onze stichting.

We hebben contact opgenomen met een Spaanse en een Franse non-profitorganisatie met als doel internationale jongerenuitwisselingen te stimuleren.

In 2023 vond een eerste kleinschalige jongerenbijeenkomst plaats in Hochholzen.

Nederlands zie boven aan deze pagina

Strategieplan 2024-2030 (überarbeitet am 10-12-2023)

Im Zeitraum 2024-2030 wollen wir unsere Aktivitäten fortsetzen und weiter ausbauen. Wir verlegen im Kulturzentrum Hochholzen den Schwerpunkt weg von der Sanierung des Gebäudes, hin zur Nutzung des Gebäudes für Veranstaltungen und Aktivitäten.

Wir wurden mit zwei Rückschlägen konfrontiert, von denen wir uns momentan erholen.

Die Covid-19-Pandemie hatte dazu geführt, dass unsere Aktivitäten in Hochholzen in den Jahren 2019 und 2020 nahezu zum Stillstand gekommen waren. Ein zweiter Rückschlag war, dass im Gebäude aus Baurechtlichen Gründen weniger Schlafplätze erlaubt sind, als wir dachten. Dies hat Auswirkungen bei der Unterbringung während Veranstaltungen.

Wir sind derzeit damit beschäftigt eine Nutzungsänderung zu beantragen, um in Zukunft wieder mehr Schlafplätze im Gebäude realisieren zu dürfen. Bis zur Entscheidung werden die Pläne zum Ausbau des Dachgeschosses als Schlafsaal nicht weiterverfolgt. Glücklicherweise gibt es in der Umgebung Hotels und Bauern, die Zimmer vermieten, so dass die Teilnahme an Aktivitäten für größere Gruppen weiterhin möglich ist.

Parallel zum Wachstumsgedanken im Sinne von Quantität, ist uns der Wert Qualität wichtig. Kleine qualitativ hochwertige Aktivitäten sind daher ebenso willkommen wie größere Veranstaltungen. So fanden in den letzten Jahren immer wieder sogenannte „Jours Fixes“ statt, bei denen praktische Arbeit mit philosophischen Denkweisen verknüpft wurde.

Wir sind stolz darauf, dass wir neben der Integration von „verschiedenen Kulturen“ seit kurzem auch die Integration von „Mensch und Natur“ in die Satzung der Stichting aufgenommen haben (Satzungsänderung 2022). Wir fühlen uns in Zeiten zunehmender Bedrohung von Natur und Klima verantwortlich, hier einen positiven Beitrag zu leisten. Auf diesem Hintergrund haben wir unmittelbar neben dem Kulturzentrum Hochholzen ein Stück Ackerland gepachtet. Wir haben uns einer Initiative des Bundeslandes Bayern angeschlossen und es in eine Blühwiese umgewandelt, um den schädlichen Nebenwirkungen der Monokultur im Ackerbau entgegenzuwirken. Auf diese Weise hoffen wir, einen

bescheidenen Beitrag zu leisten. Auch entsteht damit Raum für neu zu entwickelnde Aktivitäten, in denen Mensch und Natur enger zusammenarbeiten.

Der Vorstand befindet sich in einem Organisationsentwicklungsprozess.

Wir möchten zunehmend vor allem Richtlinien und Rahmenbedingungen schaffen und die praktische Organisation und Durchführung der Aktivitäten an ehrenamtliche Mitarbeiter (im Weiteren Freunde genannt) delegieren. Die Verteilung der Arbeit auf viele Schultern und das Prinzip des „Erfahrungslernens“ sind dabei wichtige Richtlinien.

Unser Ziel ist es, mehr Freunde der Stichting, sowohl in die Aktivitäten zur Instandhaltung und Bewirtschaftung des Kulturzentrums Hochholzen, als auch in die Entwicklung von Aktivitäten wie Workshops und dergleichen einzubeziehen.

Dazu wurde zusammen mit den Freunden der Stichting 2023 eine Organisationsform für Arbeitsgruppen ausgearbeitet, die die Mitarbeit von möglichst vielen Freunden stimulieren soll. 2023/2024 findet ein erster Probelauf in der neuen Organisationsform statt.

Bisher glaubten wir hauptsächlich an die Kraft des physischen und sensorischen Erfahrungslernens vor Ort. Wir wollen aber auch mit der weltweiten digitalen Entwicklungen Schritt halten und diese mit unserem bisherigen Ansatz integrieren. Wir machen derzeit erste Erfahrungen mit einer interaktiven Aktivität die hybride, das heißt sowohl Online als auch vor Ort Live stattfinden kann.

Dazu wählten wir ein in Indien entwickeltes Schachspiel, bei dem 4 Personen oder Gruppen, auch in internationaler Besetzung, gleichzeitig spielen können.

Ziel des Spiels ist es, die soziale Intelligenz, das strategische Denken und Handeln sowie die Fähigkeit der Spieler zur Zusammenarbeit bei entgegengesetzten Interessen zu fördern. Siehe auch Website:

<https://www.quaternity-chess.com/iqca> .

Dies bringt den zusätzlichen Vorteil, dass bisherige Freunde der Stichting aus der Ferne miteinander in Kontakt bleiben können und eröffnet neue Möglichkeiten, dass weitere, auch junge, Menschen den Weg zu unseren Aktivitäten im Kulturzentrum Hochholzen finden können.

Ein erstes Turnier hat im Juni 2023 im Kulturzentrum Hochholzen live stattgefunden und konnte auf dem Internet international mitverfolgt werden.

Ein weiterer Schwerpunkt ist, unsere Kontakte zu Institutionen und Personen in den umliegenden Ländern weiter zu entwickeln, die auf das Gemeinwohl ausgerichtet sind und sich den Zielen unserer Stiftung verbunden fühlen.

Wir haben Kontakte zu einer spanischen und einer französischen gemeinnützigen Organisation aufgenommen, mit der Absicht internationalen Jugendaustausch anzuregen.

Im Jahr 2023 hat ein erstes Jugendtreffen in kleinem Umfang in Hochholzen stattgefunden.